



# ผลงานนวัตกรรม สร้างสรรค์คนดี โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.

เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนพญฺชนะไทยด้วยสมาธิและศิลปะการปั้นดินน้ำมัน  
เพื่อส่งเสริมความมีวินัยและความรับผิดชอบในการทำงานให้ผู้เรียนระดับชั้นอนุบาล ๓  
โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่

ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕



## คำนำ

เอกสารการจัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอผลงานนวัตกรรม สร้างสรรค์คนดี ตามโครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์และค่านิยมของชาติ (โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.) ซึ่งมีรายละเอียดของชื่อผลงาน วัตถุประสงค์ ขั้นตอนการดำเนินการจัดทำผลงาน ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนและผู้เกี่ยวข้อง เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการ มีการนำเสนอข้อมูลครอบคลุมตามหลักเกณฑ์และวิธีการ

การจัดทำเอกสารฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยการได้รับคำแนะนำ จากผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ คณะครู ผู้ปกครองนักเรียน และนักเรียนอนุบาลทุกคนตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ให้การสนับสนุน ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานด้วยดีตลอดมา ผู้จัดทำขอขอบคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้

นางพัชรา โปธินาม

ผู้จัดทำ

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ชื่อผลงาน	๑
๑. ความสำคัญของผลงานนวัตกรรม	๑
๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงานนวัตกรรม	๒
๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน	๒
๔. ผลการดำเนินงาน สัมฤทธิ์ผลและประโยชน์ที่ได้รับ	๘
๕. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ	๘
๖. บทเรียนที่ได้รับ	๘
๗. การเผยแพร่ การได้รับการยอมรับหรือรางวัลที่ได้รับ	๘
๘. เงื่อนไขความสำเร็จ	๘
ภาคผนวก	๙

**เอกสารประกอบการคัดเลือกนวัตกรรมการสร้างสรรค์คนดี**  
**โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.**  
**ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙**

**ชื่อนวัตกรรม** การพัฒนาทักษะการเขียนพยานุชนชาวไทยด้วยสมาธิ และศิลปะการปั้นดินน้ำมัน เพื่อส่งเสริมความมีวินัยและความรับผิดชอบในการทำงานให้ผู้เรียนระดับชั้นอนุบาล ๓ โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑

สอดคล้องกับคุณลักษณะโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.

(/) คุณธรรมอัตลักษณ์ ....ความมีวินัยและความรับผิดชอบ ....

**ประเภทผลงาน** ด้านการเรียนการสอน

**ชื่อเจ้าของผลงาน** นางพัชรา โปธินาม ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่ สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑

โทรศัพท์มือถือ ๐๘๖-๐๑๘๘๖๔๗ e-mail : [patchaon๘๗@gmail.com](mailto:patchaon๘๗@gmail.com)

**ความสำคัญของผลงานนวัตกรรม**

การพัฒนาสมาธิให้เด็กปฐมวัยเป็นสิ่งสำคัญมาก เพราะช่วงวัยนี้คือ "หน้าต่างแห่งโอกาส" ที่โครงสร้างสมองกำลังเติบโตอย่างรวดเร็ว สมาธิทำหน้าที่เป็นรากฐานสำคัญต่อ **สร้างโครงสร้างสมอง**: การจดจ่อช่วยเชื่อมโยงเส้นประสาทในสมองส่วนหน้า ซึ่งเป็นศูนย์กลางของการคิด วิเคราะห์ และควบคุมตัวเอง **พัฒนาทักษะรอบด้าน**: สมาธิไม่ได้ช่วยเรื่องการเรียนเท่านั้น แต่ยังโยงไปถึงการควบคุมอารมณ์ การแก้ปัญหา และการเข้าสังคม การฝึกสมาธิให้เด็กเล็กยังส่งผลต่อพัฒนาการแต่ละด้านอย่างชัดเจน **พัฒนาการด้านอารมณ์และสังคม**เด็กที่มีสมาธิจะรู้จักสังเกตตนเองสามารถดึงความสนใจออกจากสิ่งเร้าที่ทำให้หงุดหงิดได้ ทำให้ **ควบคุมอารมณ์และระงับความโกรธได้ดีขึ้น** นอกจากนี้การจดจ่อกับการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นยังช่วยให้เด็กเข้าสังคมได้ง่ายและมีปฏิสัมพันธ์เชิงบวก **พัฒนาการด้านความคิดและการเรียนรู้** การมีสมาธิช่วยยืดระยะเวลาการจดจ่อ (Attention Span) ซึ่งในเด็กวัยอนุบาลปกติจะอยู่ที่ประมาณ ๑๐-๑๕ นาทีต่อหนึ่งกิจกรรม สมาธิช่วยให้เด็กซึมซับข้อมูล ทำความเข้าใจ และจดจำบทเรียนหรือสิ่งรอบตัวได้ดีซึ่งยิ่งขึ้น **การพัฒนาทักษะสมอง Executive Functions (EF)** สมาธิเป็นกุญแจสำคัญของสมองส่วนหน้าในการบริหารจัดการชีวิต ช่วยให้เด็กฝึก **การยับยั้งชั่งใจ** (ไม่ทำตามใจตัวเองทันที) และ **การจดจ่อเพื่อเป้าหมาย** ซึ่งเป็นทักษะชีวิตขั้นสูงที่จำเป็นต่อการเติบโตอย่างมีคุณภาพ **ด้วยวิธีการส่งเสริมสมาธิที่เหมาะสมกับวัย**การฝึกสมาธิเด็กปฐมวัย **ไม่ควรใช้การบังคับนั่งนิ่งๆ** แต่ควรใช้การเรียนรู้ผ่านการเล่น (Play-based Learning) เช่น การต่อเลโก้หรือตัวต่อ การทำงานศิลปะ การอ่านหนังสือนิทานร่วมกัน

การนั่งสมาธิก่อนเรียนเป็นกิจกรรมเริ่มต้นในการฝึกสมาธิให้เด็กรู้จักนั่งและพร้อมสำหรับการทำกิจกรรมต่างๆได้ดีขึ้น ในวัยเด็กเล็กหรือวัยอนุบาลการให้เด็กฝึกสมาธิยิ่งเป็นการปูพื้นฐานในการเรียนในเรื่องอื่นๆเป็นอย่างดี กิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมที่เด็กชื่นชอบมากโดยอย่างยิ่งกิจกรรมการปั้นดินน้ำมันซึ่งช่วยเรื่องสมาธิดีมาก และยังส่งผลต่อการพัฒนาด้านกล้ามเนื้อมือของเด็กๆด้วยและเป็นผลต่อเนื่องในเรื่องการเขียนพยานุชนด้วยนั่นเอง

จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้นทำให้ผู้นำเสนอผลงานมีความมุ่งหวังที่จะพัฒนาความมีสมาธิอันเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้และทำกิจกรรมอื่นๆของเด็กต่อไป จึงทำให้เกิดเป็นผลงานในครั้งนี้นี้ขึ้นมา

## ๒. จุดประสงค์และเป้าหมาย

### ๒.๑ จุดประสงค์

- ๒.๑.๑ เพื่อฝึกให้นักเรียนชั้นอนุบาล ๓ มีสมาธิในการร่วมกิจกรรมกับครูและเพื่อน
- ๒.๑.๒ เพื่อฝึกให้นักเรียนชั้นอนุบาล ๓ สามารถเขียนพยัญชนะไทยได้อย่างถูกต้องและสวยงาม
- ๒.๑.๓ เพื่อปลูกฝังคุณธรรมพื้นฐานในการเรียนรู้แก่ผู้เรียนระดับอนุบาล ๓ เรื่องความมีวินัยและรับผิดชอบในการทำงาน
- ๒.๑.๔ เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่ดีให้แก่เด็กและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

### ๒.๒ เป้าหมายของผลงาน

- นักเรียนอนุบาล ๓ ทุกคนมีสมาธิในการเรียนรู้ดีขึ้นผ่านกิจกรรมการทำสมาธิและกิจกรรมศิลปะการปั้นดินน้ำมันส่งเสริมความมีวินัยและความรับผิดชอบในการทำงานในกิจกรรมต่างๆให้ดีขึ้น

## ๓. กระบวนการพัฒนานวัตกรรมหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

- ๓.๑ การฝึกสมาธิ โดยให้เด็กๆทุกคนนั่งสมาธิก่อนการทำกิจกรรมต่างๆทุกวันๆละ ๕ นาที
- ๓.๒ เด็กฝึกเล่นกับดินน้ำมัน โดยการนวด คลึง ปั้น ขยำ ริด ปรับเปลี่ยนรูปร่างของดินน้ำมันตามจินตนาการ
- ๓.๓ ให้เด็กๆแต่ละคนบอกตัวพยัญชนะที่ตนเองเขียนไม่ถูกต้องและเขียนยากคนละอย่างน้อย ๑ ตัว
- ๓.๔ เมื่อเด็กๆบอกได้แล้วครูนำดินน้ำมันแจกให้เด็กคนละสีและอธิบายวิธีการปั้นตัวพยัญชนะที่ละตัวให้ถูกต้องตามหลักการเขียนแก่เด็กๆ ครูสาธิตการทำให้เด็กๆดูก่อน
- ๓.๕ เด็กๆตั้งใจทำกิจกรรมศิลปะการปั้นซ้ำๆอย่างมีสมาธิ ครูสังเกตและให้คำแนะนำเมื่อพบว่าเด็กๆมีการทำที่ผิดวิธี

## กระบวนการพัฒนานักเรียนตั้งแผนภูมิรูปภาพ ช่างล่าง

# แผนภูมิรูปภาพแสดงขั้นตอน

## การทำกิจกรรมฝึกทักษะการเขียนพยัญชนะไทย

### โดยใช้การปั้นดินน้ำมัน สำหรับเด็กอนุบาล

<b>1</b> เตรียมความพร้อม	<b>2</b> สาธิตวิธีการปั้น	<b>3</b> เด็กเลือกพยัญชนะ	<b>4</b> ลงมือปั้น
 <p>ครูทักทายและชวนนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับพยัญชนะไทยและนำกิจกรรมและข้อตกลงร่วมกัน</p>	 <p>ครูสาธิตการปั้นพยัญชนะไทยทีละขั้นตอน จากนั้นอธิบายลักษณะและทิศทางในการเขียน</p>	 <p>เด็กเลือกพยัญชนะที่ต้องการปั้นจากบัตรพยัญชนะ</p>	 <p>เด็กปั้นดินน้ำมันเป็นรูปพยัญชนะตามแบบ ทั้งรูปเดียวและฝึกทิศทาง</p>
<b>5</b> ตรวจสอบและปรับปรุง	<b>6</b> นำเสนอผลงาน	<b>7</b> เก็บอุปกรณ์	<b>8</b> สรุปและชื่นชม
 <p>ครูตรวจสอบความถูกต้องของรูปร่างและทิศทางในการเขียน และแนะนำให้ปรับปรุงให้เหมาะสม</p>	 <p>เด็กนำเสนอผลงาน บอกชื่อพยัญชนะและเสียง</p>	 <p>เด็กเก็บอุปกรณ์ และทำความสะอาดพื้นที่</p>	 <p>ครูและเด็กร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ และชื่นชมผลงานของเพื่อน</p>
<b>อุปกรณ์ที่ใช้</b>		<b>ประโยชน์ที่ได้รับ</b>	
 <p>ดินน้ำมัน</p>	 <p>บัตรพยัญชนะ</p>	 <p>แผ่นรองปั้น</p>	 <p>ตะกร้าใส่อุปกรณ์</p>
 <p>กล้ามเนื้อแข็งแรง</p>	 <p>จดจำรูปพยัญชนะได้แม่นยำ</p>	 <p>มีสมาธิและความอดทน</p>	 <p>สนุกสนานและภาคภูมิใจ</p>
 <p>กล้าแสดงออกและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดี</p>			

๑. ภาพก่อนการพัฒนาเด็กด้วยกิจกรรมสมาธิและศิลปะปั้นดินน้ำมัน



## ๒. การนำนวัตกรรมสู่การปฏิบัติ

๒.๑ สมาธิมีชัยไปก่อนครึ่ง เด็กๆทุกคนได้ฝึกการทำสมาธิก่อนเรียนและทำกิจกรรมตามกิจวัตรประจำวันทุกกิจกรรมอย่างน้อยกิจกรรมละ ๒-๕ นาที



ก่อนการทำกิจกรรมทุกวัน ครูพาเด็กฝึกนั่งสมาธิก่อนเรียนรู้ ๓-๕ นาที เพื่อให้เด็กรู้จักนั่งและมีความอดทน และพร้อมจะทำกิจกรรมต่อไป



กิจกรรมสมาธิดีดำเนินการได้ทั้งภายในและภายนอกห้องเรียนในทุกๆคนตามความเหมาะสม



๒.๒ กิจกรรมพัฒนาทักษะการเขียนพยัญชนะไทยผ่านกิจกรรมศิลปะการปั้นดินน้ำมัน  
๑) ครูให้เด็กๆบอกตัวพยัญชนะที่เขียนไม่เป็นคนละ ๑ ตัว



๒) ครูพาเด็กๆอ่านพยานะที่เด็กบอกมาอีกครั้งที่ละตัว



๓) ครูอธิบายขั้นตอนวิธีการปั้นพยานะไทยบนแผ่นกระดาษที่ถูกตัด



๔) ครูสาธิตการทำการปั้นพยานะให้เด็กๆดูเป็นตัวอย่าง



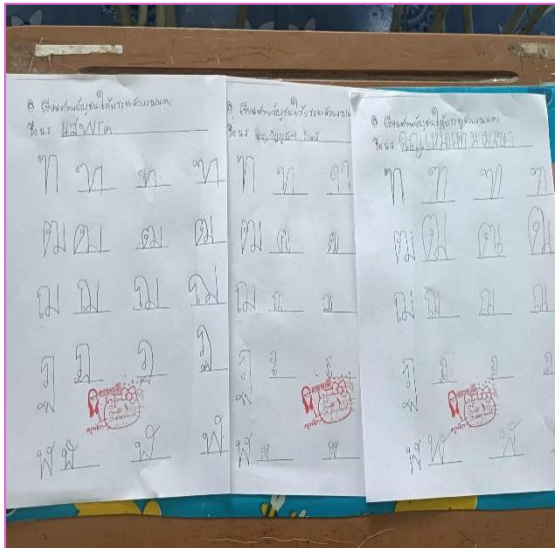
๕) เด็กๆลงตัวปั้นพญานาคด้วยตนเอง



๖) เด็กๆเขียนตัวพญานาคลงในใบกิจกรรม



๗) ผลงานของหนูครั้งแรก สวดดังภาพและเด็กๆจะทำการฝึกปั้นพญานาคอีกครั้งในครั้งที่ ๒ และต่อๆไป



#### ๔. ผลการดำเนินงานสัมฤทธิ์ผลและประโยชน์ที่ได้รับ

๔.๑ นักเรียนระดับอนุบาล ๑ - ๓ มีพฤติกรรมการมีสมาธิมากยิ่งขึ้นเมื่อได้รับการฝึกการนั่งสมาธิ ก่อนเรียนในทุกๆวัน

๔.๒ นักเรียนอนุบาล ๓ ทุกคนมีพัฒนาการด้านการเขียนพยัญชนะไทยได้ดีขึ้น เขียนสวยเป็นระเบียบมากกว่าเดิมหลังได้รับการฝึกฝนทั้งสมาธิและการทำกิจกรรมศิลปะการปั้นดินน้ำมัน

๔.๓ ผู้ปกครองและครูมีปฏิสัมพันธ์กันมากขึ้น

#### ๕. ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

๕.๑ การได้คำแนะนำ ให้กำลังใจอย่างดียิ่งจากท่านผู้อำนวยการโรงเรียน คณะครู และนักการภารโรง

๕.๒ นักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ ๓ ทุกคนให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมเป็นอย่างดี

๕.๓ ผู้ปกครองนักเรียน ผู้บริหารโรงเรียน ให้การสนับสนุนและส่งเสริมการจัดทำผลงาน

#### ๖. บทเรียนที่ได้รับ

๖.๑ นักเรียนอนุบาล ๓ มีพฤติกรรมความมีสมาธิในการเรียนรู้ และนั่งดีขึ้น

๖.๒ นักเรียนอนุบาล ๓ มีพัฒนาการด้านการเขียนตัวพยัญชนะไทยดีขึ้นหลังการทำงานศิลปะการปั้น

๖.๓ ผู้ปกครองให้ความร่วมมือในการปลูกฝังคุณธรรมความมีสมาธิ ของลูกหลานร่วมกับครูเมื่อเด็ก ๆ อยู่ที่บ้าน

๖.๔ โรงเรียนได้รับการสนับสนุนการจัดการศึกษาจากผู้ปกครองและชุมชนทุกครั้ง

#### ๗. การเผยแพร่ / การได้รับการยอมรับ / รางวัลที่ได้รับ

๗.๑ เผยแพร่ในโรงเรียน โดยการนำเสนอให้ชั้นเรียนอื่นๆได้รับรู้

๗.๒ มีการเผยแพร่การทำผลงานโดยผ่านทาง Social Network ทั้งเฟสบุ๊ก กลุ่มไลน์เพื่อนร่วมวิชาชีพหรือเพื่อนๆที่สนใจ

๗.๓ จัดนิทรรศการ ประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครอง ชุมชน รับทราบกิจกรรมและผลงานผ่านเว็บไซต์โรงเรียน [www.anubalsri.org](http://www.anubalsri.org)

๗.๔ ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในกิจกรรม Best Practice การปฏิบัติที่เป็นเลิศระดับเขตพื้นที่การศึกษา

#### ๘. เงื่อนไขความสำเร็จ

ปัจจัยสำคัญที่สุดคือ ความสนุกและความสนใจของเด็ก โดยปรับกิจกรรมให้สอดคล้องกับพัฒนาการตามวัย สมาธิของเด็กปฐมวัยคือ "การจดจ่ออยู่กับสิ่งที่ชอบได้ชั่วขณะหนึ่ง" โดยเฉลี่ยอยู่ที่ (๑๐ - ๑๕) นาที ปัจจัยเสริมความสำเร็จประกอบด้วยเลือกกิจกรรมที่เคลื่อนไหวได้: ใช้การร้องเพลง เต้นประกอบจังหวะ หรือเล่นิทานที่มีเสียงและภาพ เพื่อดึงดูดความสนใจก่อนเข้าสู่ความสงบจิตสภาวะแวดล้อมให้เหมาะสม: ลดสิ่งรบกวนภายนอก เช่น ปิดโทรทัศน์ หรือจัดมุมสงบที่ไม่มีคนเดินผ่านไปมาฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอแต่พอดี: เริ่มจากช่วงเวลาสั้นๆ ไม่กดดันหรือบังคับ เพราะความเครียดจะทำลายสมาธิของเด็ก ใช้อุปกรณ์เสริมพัฒนาการ: ทักษะการประมวลผล EF (Executive Function) เช่น ต่อบล็อกไม้, ระบายสี, หรือร้อยลูกปัด

ภาคผนวก

## แผนการจัดประสบการณ์ที่สอดคล้องกับนวัตกรรม

### แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ชั้นอนุบาลปีที่ ๓

- หน่วย: โรงเรียนของเรา
- กิจกรรม: เสริมประสบการณ์ (บูรณาการศิลปะการปั้น)
- เรื่อง: การเขียนพยัญชนะไทยด้วยดินน้ำมัน (พยัญชนะที่เกี่ยวกับโรงเรียน เช่น ค-ครู, น-นักเรียน, ต-โต๊ะ)
- เวลาที่ใช้: ๔๐ นาที

#### ๑. มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ / ตัวบ่งชี้

- มฐ. ๒ (กล้ามเนื้อมัดเล็ก): ใช้มือและตาประสานสัมพันธ์กันในการทำงานศิลปะได้ดี
- มฐ. ๖ (การช่วยเหลือตนเอง): เก็บของเล่นของใช้เข้าที่อย่างเรียบร้อยด้วยตนเอง
- มฐ. ๙ (ภาษาสื่อสาร): อ่าน เขียนภาพ และสัญลักษณ์ได้ตามวัย

#### ๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เด็กสามารถบอกชื่อและทิศทางการเขียนพยัญชนะไทยที่เกี่ยวข้องกับโรงเรียนได้
๒. เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการวาด คลึง และม้วนดินน้ำมันเป็นรูปพยัญชนะไทยได้
๓. เด็กมีความสุข สนุกสนาน และตั้งใจทำงานศิลปะจนสำเร็จ

#### ๓. สารการเรียนรู้

สาระที่ควรเรียนรู้	ประสบการณ์สำคัญ
<p>บุคคลและสถานที่รอบตัวเด็ก:</p> <p>เรียนรู้พยัญชนะที่เชื่อมโยงกับสิ่งต่าง ๆ ในโรงเรียน เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ค หมายถึง คุณครู</li> <li>• น หมายถึง นักเรียน</li> <li>• ต หมายถึง โต๊ะเรียน</li> </ul>	<p><b>ด้านร่างกาย:</b> การอนุรักษ์กล้ามเนื้อมัดเล็ก, การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา</p> <p><b>ด้านสติปัญญา:</b> การอ่านและการเขียนหัวพยัญชนะ, การสังเกตทิศทางเส้นเส้นโค้ง</p>

#### ๔. ขั้นตอนการจัดกิจกรรม (กระบวนการเรียนรู้)

##### ขั้นนำ (๑๐ นาที)

๑. ครูชวนเด็ก ๆ ร้องเพลง "โรงเรียนของเราน่าอยู่" พร้อมทำท่าทางประกอบเพื่อกระตุ้นความพร้อม
๒. ครูใช้บัตรภาพบุคคลและสิ่งของในโรงเรียน (ภาพคุณครู, ภาพนักเรียน, ภาพโต๊ะ) มาให้เด็กดู แล้วทายว่าคือภาพอะไร
๓. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน: "เด็ก ๆ รู้ไหมคะว่า คำว่า คุณครู ขึ้นต้นด้วยตัว ค แล้วตัว ค เขียนยังไงนะ? วันนี้เราจะมาแปลงร่างดินน้ำมันให้เป็นพยัญชนะไทยในโรงเรียนกันค่ะ"

### ชั้นสอน / ลงมือทำ (๒๐ นาที)

๔. ครูชูบัตรพยัญชนะ ค, น, ต ขยายใหญ่ โดยเน้นย้ำ "จุดเริ่มต้นที่เป็นหัวกลม" ของพยัญชนะแต่ละตัว ครูใช้นิ้วลากให้ดูเป็นตัวอย่างบนกระดาน
๕. ครูสาธิตวิธีเตรียมดินน้ำมัน:
  - นวด ดินน้ำมันให้นุ่ม
  - คลึง ดินน้ำมันบนกระดานรองปั้นให้เป็นเส้นยาว ๆ เหมือนเส้นก๋วยเตี๋ยว
  - ม้วน ส่วนหัวให้กลมก่อน แล้วลากเส้นต่อตามทิศทางของพยัญชนะ
๖. แจกอุปกรณ์ (ดินน้ำมัน, แผ่นรองปั้น, บัตรแนวทางการลากเส้นพยัญชนะ) ให้เด็ก ๆ ลงมือทำอิสระ ครูเดินดูและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด โดยเฉพาะการม้วนหัวพยัญชนะให้ถูกทิศทาง

### ชั้นสรุป (๑๐ นาที)

๗. เด็ก ๆ นำผลงานการปั้นพยัญชนะของตนเองมาวางเรียงกันบนโต๊ะนิทรรศการ
๘. ครูให้ตัวแทนเด็กออกมาเล่าว่า "หนูปั้นตัวอะไร และตัวนี้เกี่ยวข้องกับโรงเรียนของเรา"
๙. ครูและเด็กร่วมกันสรุปความรู้: พยัญชนะไทยส่วนใหญ่ต้องเริ่มเขียนจาก "หัวกลม ๆ" ก่อนเสมอ
๑๐. เด็ก ๆ ช่วยกันเก็บดินน้ำมัน เช็ดโต๊ะ และล้างมือให้สะอาด

### ๕. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- เพลง "โรงเรียนของเราน่าอยู่"
- บัตรภาพ (คุณครู, นักเรียน, โต๊ะ) และบัตรพยัญชนะ (ค, น, ต) ที่มีลูกศรบอกทิศทางการเขียน
- ดินน้ำมัน (หลากสี) และแผ่นรองปั้น

### ๖. การวัดและประเมินผล

#### วิธีการประเมิน:

๑. สังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ำเนื้อมัดเล็ก (การนวด คลึง ม้วน)
๒. ตรวจสอบความถูกต้องของรูปทรงพยัญชนะ (มีหัวกลมและการลากเส้นถูกต้อง)
๓. สังเกตความตั้งใจและการเก็บรักษาอุปกรณ์หลังใช้งาน

### บันทึกหลังการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

#### ๑. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- **ด้านความรู้ (K):** เด็ก ๆ ชั้นอนุบาล ๓ ส่วนใหญ่มีความเข้าใจเรื่องทิศทางการเขียนพยัญชนะไทย สามารถระบุและบอกชื่อพยัญชนะ ค (ครู), น (นักเรียน) และ ต (โต๊ะ) ได้อย่างถูกต้อง รวมถึงเข้าใจว่าการเขียนพยัญชนะไทยส่วนใหญ่ต้องเริ่มต้นจากการม้วนหัวกลม
- **ด้านทักษะกระบวนการ (P):** เด็ก ๆ มีทักษะการใช้กล้ำเนื้อมัดเล็กและการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาที่ดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด สามารถนวด คลึงดินน้ำมันเป็นเส้นยาว และม้วนทำหัวพยัญชนะได้ตามรูปแบบที่กำหนด มีเด็กประมาณ ๘๐% ที่สามารถปั้นออกมาเป็นรูปทรงพยัญชนะที่ถูกต้องและสื่อสารได้ชัดเจน
- **ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A):** เด็ก ๆ มีความกระตือรือร้นและสนุกสนานกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ มีความตั้งใจในการทำงานจนสำเร็จ และเมื่อจบกิจกรรมสามารถช่วยกันเก็บดินน้ำมัน ทำความสะอาดแผ่นรองปั้น และล้างมือได้เรียบร้อยด้วยตนเอง

## ๒. ปัญหาและอุปสรรค

- มีเด็กบางคน (ประมาณ ๒-๓ คน) ที่กล้ามเนื้อเล็กยังไม่แข็งแรงพอ ทำให้คลึงดินน้ำมันเป็นเส้นยาวได้ยาก เส้นดินน้ำมันขาดตอน หรือม้วนหัวพยัญชนะสลับทิศทาง (เช่น ม้วนหัวเข้าด้านในสลับกับออกด้านนอก)

## ๓. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

- สำหรับเด็กที่กล้ามเนื้อเล็กยังไม่แข็งแรงและปั้นสลับทิศทาง ครูได้เข้าไปให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล โดยจับมือพาคึงและม้วนหัวให้ถูกทิศทางในระยะเริ่มแรก
- ในกิจกรรมครั้งต่อไป จะจัดเตรียมบัตรพยัญชนะที่มีร่องลึกหรือมีผิวสัมผัสหยาบ (เช่น กระดาษทราย) ให้เด็กได้ใช้นิ้วมือลากสัมผัสทิศทางก่อนการลงมือปั้นจริง เพื่อสร้างความจำผ่านการสัมผัส (Tactile Learning) ที่ชัดเจนยิ่งขึ้น

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

(นางพัชรา โปธินาม)

ตำแหน่ง ครูประจำชั้นอนุบาลปีที่ ๓

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจ

( นายณัฐพล รักไทย )

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่

## แบบสังเกตพฤติกรรมความมีสมาธิ

ครั้งที่ ..... สัปดาห์ที่.....

วัน.....ที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ชื่อ-สกุล ..... ชั้นอนุบาล.....

คำชี้แจง : สังเกตความมีวินัยของเด็กปฐมวัยตามรายละเอียดรายการพฤติกรรมต่างๆ แล้วขีดเครื่องหมาย /

ลงในช่องว่างระดับคะแนนที่เด็กแสดงพฤติกรรม

### เกณฑ์การให้คะแนน

๒ : เด็กแสดงพฤติกรรมความมีสมาธิทุกครั้งด้วยตนเอง

๑ : เด็กแสดงพฤติกรรมความมีสมาธิโดยมีเพื่อนหรือครูขอร้องให้กระทำ

๐ : เด็กไม่แสดงพฤติกรรมความมีสมาธิ

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ความตั้งใจใน การนั่งสมาธิ			การ ความสามารถ ในการปั้น			ความตั้งใจใน การปั้น			ความสะอาด เรียบร้อย			ผลสำเร็จ ของงาน			รวม ๑๕ คะแนน	
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑		

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

### เกณฑ์การให้คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมอย่างสม่ำเสมอ

ให้ ๓ คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบ่อยครั้ง

ให้ ๒ คะแนน

ปฏิบัติหรือแสดงพฤติกรรมบางครั้ง

ให้ ๑ คะแนน

### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ - ๑๕	ดี
๘ - ๑๑	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

### ผลงาน/รางวัลที่ได้รับ



### รางวัลครูดีไม่มีบายมุข



### รางวัลรองชนะเลิศการคัดเลือก Best Practice ตามโครงการเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมในสถานศึกษา ระดับเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑



ขอรับรองว่าภาพถ่ายและเกียรติบัตรเป็นจริงทุกประการ  
รางวัลครูผู้สอนปฐมวัยดีเด่น ระดับจังหวัด

(นางพัชรา โพนินาม)



รางวัลครูดีของแผ่นดิน

บัญชีรายชื่อ "ครูดีในดวงใจ" ครั้งที่ ๑๙ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๕  
แบบจำลองประกาศสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๑  
ประกาศ ณ วันที่ ๑๑/๑๑/๒๕๖๕

ระดับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา			
ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	สังกัดสถานศึกษา	หมายเหตุ
๑	นางอรุณรา อรรถนาค	โรงเรียนบ้านหนองคัน	ชนะเลิศ
ระดับปทุมวิไล			
ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	สังกัดสถานศึกษา	หมายเหตุ
๑	นางอรุณรา อรรถนาค	โรงเรียนบ้านหนองคัน	ชนะเลิศ
๒	นางพัชรา โพอินนาม	โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่	รองชนะเลิศ
ระดับประถมศึกษา			
ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	สังกัดสถานศึกษา	หมายเหตุ
๑	นายอภิเดช วิเศษเงิน	โรงเรียนบ้านม่วง	ชนะเลิศ
๒	นางสาวศิริวรรณ วานฤกษ์	โรงเรียนอนุบาลศรีเชียงใหม่	รองชนะเลิศ
๓	นางสาวสุวิไลย์ ศรีอัสสโน	โรงเรียนบ้านหนองคัน	รองชนะเลิศ
๔	นางสาวเสาวลักษณ์ คำงี	โรงเรียนเหล่าสามคู่วิไลย์	รองชนะเลิศ
๕	นางสาวพนมผล แก้วคำ	โรงเรียนบ้านหนองบัววิทยา	รองชนะเลิศ
ระดับมัธยมศึกษา			
ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	สังกัดสถานศึกษา	หมายเหตุ
๑	นายธนวิ สุขสำโรง	โรงเรียนดอนกอยโนนสวรรค์	ชนะเลิศ



รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ครูดีในดวงใจ ครั้งที่ ๑๙ ปี ๒๕๖๕



รางวัลการประกวดนวัตกรรมและวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ระดับปฐมวัยระดับดีมาก  
ขอรับรองว่าภาพถ่ายและเกียรติบัตรเป็นจริงทุกประการ

(นางพัชรา โพอินนาม)



รางวัลรองชนะเลิศ ครุฑใจใส ครั้งที่ ๒๑ ปี ๒๕๖๗ ระดับสพ.หนองคายเขต ๑



รางวัลนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี ประจำปี ๒๕๖๗



รางวัล ๑๐,๐๐๐ครูชน คนคุณธรรมประจำปี ๒๕๖๗

ขอรับรองว่าภาพถ่ายและเกียรติบัตรเป็นจริงทุกประการ

(นางพัชรา โพธิ์นาม)



รางวัลรองชนะเลิศระดับดีเด่น การคัดเลือกBest Practice ประเภทครูผู้สอน ปีงบประมาณ ๒๕๖๘



ผู้รับผิดชอบงานบ้านนักวิทยาศาสตร์น้อยประเทศไทย ระดับปฐมวัย และเป็นตัวแทนขึ้นรับตราพระราชทานบ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย ประเทศไทย ณ อาคารพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ประจำปี ๒ จ.ปทุมธานี เมื่อวันที่ ๒๐ ส.ค ๖๘



รับรางวัลครูผู้มีความดีเด่น สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ เนื่องในวันเกียรติยศ”ครูดี ศรีเชียงใหม่” เนื่องในโอกาสวันครู ครั้งที่ ๗๐ (๑๖ มกราคม ๒๕๖๙) จากนายอำเภอศรีเชียงใหม่

ขอรับรองว่าภาพถ่ายและเกียรติบัตรเป็นจริงทุกประการ

(นางพัชรา โพธิ์นาม)



